

# Caietele Institutului Catolic

*Revista Facultății de Teologie Romano-Catolică a Universității din București*

## *Îndrumări pentru redactarea articolelor și recenziilor*

### GENERALITĂȚI

Revista Facultății de Teologie Romano-Catolică publică articole de teologie, filosofie și discipline înrudite.

Articolele se redactează într-una din limbile: latină, română, engleză, franceză, germană, rusă, spaniolă, italiană.

Dimensiunile articolului trebuie să fie între 30 000 și 50 000 semne, inclusiv spațiile și notele de subsol.

Fișierul trebuie să fie în format .doc, .rtf sau .odf și va fi trimis prin e-mail la adresa redacției.

### STRUCTURA ARTICOLELOR

După titlul articolului și numele autorului, urmează un rezumat în limba engleză, de maxim 600 semne. Acesta va fi însoțit de 5-10 cuvinte-cheie.

În prima notă de subsol a articolului se va indica afilierea instituțională principală a autorului sau localitatea de reședință a acestuia.

Articolele nu conțin bibliografie. La prima citare a unui text se indică în nota de subsol toate informațiile bibliografice referitoare la acesta (v. mai jos).

### FORMATAREA TEXTULUI

Textele trebuie formate cât mai puțin posibil, lăsând neschimbate setările implicite din MS Word, Open Office sau orice alt procesor de text folosit. În special, sunt de evitat cu desăvârșire comanda TAB și spațiile succesive pentru aliniat sau pentru centrarea și alinierea textului. Tabelele și graficele trebuie evitate; dacă sunt neapărat necesare, se va lua legătura cu redacția pentru alte precizări.

*Titlurile și subtitlurile* capitolelor pot fi evidențiate folosind diferite stiluri predefinite ale procesorului de text (Heading 1, Heading 2 etc.). Dacă nu este posibil, ele se marchează lăsând rânduri libere înainte și după titlu, eventual folosind o numerotare care să indice nivelul subtitlului (1., 1.1., 1.1.1. etc.).

*Evidențierea* unor termeni în text se face folosind *caractere cursive*, ca și în cazul termenilor în limbi străine. Nu se folosesc caractere subliniate sau aldine („bold”).

Cuvintele în *limba greacă* se scriu fie transliterate și cursiv, fie cu caractere grecești (drepte), cu spirite și accente. Nu se acceptă scrierea cu caractere grecești fără spirite și accente (cu excepția cazului în care se citează manuscrise ce nu conțin diacritice). Autorul va trimite redacției, o dată cu articolul, fontul grecesc folosit.

În cazul altor limbi care nu folosesc alfabetul latin, termenii pot fi redați prin transliterare sau în alfabetul original. În cazul limbilor semitice, textul poate fi vocalizat sau nu; autorul va trimite redacției fontul folosit.

*Citatele* se dau în ghilimele duble (tip 99-66). Citatele în citat se dau cu ghilimele simple (tip 6-9). Dacă întregul citat este într-o limbă străină – așadar este redat cursiv – acesta nu se mai trece între ghilimele.

Citatele mai lungi de trei rânduri se dau în paragraf separat, retras de la margine, fără ghilimele, ca în exemplul de față. MS Word și Open Office au stiluri predefinite pentru astfel de citate, de ex. „Quotations” sau „Indent normal” și se recomandă folosirea acestora.

## TRIMITERI BIBLIOGRAFICE ÎN NOTE DE SUBSOL

Trimiterile biblice se dau în text, în paranteze, folosind prescurtări cărților biblice, capitolul și versetele, cu cifre arabe, de forma: Mt 1, 18-20.

Toate celelalte trimiteri bibliografice se dau în notele de subsol; nu apare bibliografie la sfârșitul articolului. Trimiterile se dau după modelul de mai jos.

N.B.: Numele autorilor sunt scrise cu VERZALE MICȘORATE (CAPITĂLUȚE); dacă nu este posibil, este de preferat scrierea cu caractere obișnuite și nu cu majuscule.

### *Prima citare a unei lucrări:*

Volum:	C. NOICA, <i>Schiță pentru istoria lui Cum e cu puțință ceva nou</i> , Humanitas, București 1995 <sup>2</sup> , 184-185.
Volum în colecție sau serie:	H. SCHÜRMAN, <i>Das Lukasevangelium</i> , Herders theologischer Kommentar zum Neuen Testament 3, Herder, Freiburg 1969, 33-34.
Articol în revistă:	É. GILSON, „Pourquoi saint Thomas a critiqué saint Augustin”, <i>Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen âge</i> 1 (1926) 5-127, aici 54.
Articol în volum colectiv:	W. DANCĂ, „The Origin of the Concept of Mysticism in the Thought of Mircea Eliade”, în: B. RENNIE (ed.), <i>The International Eliade</i> , State University of New York Press, New York 2007, 209-225, aici 215.
Lucrare în mai multe volume:	U. LUZ, <i>Das Evangelium nach Matthäus</i> (4 vol.), Vluyn, Neukirchen 1985-2002, vol. 1, 33-34.
Articol în dicționar:	A. BARUCQ – P. GRELOT, „Înțelepciune”, în X. Léon-Dufour (ed.), <i>Vocabular de teologie biblică</i> , Editura Arhiepiscopiei Romano-Catolice de București, 2001, 325-330, aici 329.
Volum cu mai mult de 3 autori:	* * *, <i>Atti dei Convegno di Studi su aspetti e problemi della critica dantesca</i> , De Luca, Roma 1967.
Texte antice și medievale:	AUGUSTIN, <i>In Ev. Io. Tract.</i> VI, 1.
Operele Sf. Toma de Aquino:	TOMA DE AQUINO, <i>Super Sent.</i> , lib. 1 d. 8 q. 1 a. 1 ad 4. (cu prescurtările uzuale folosite pe <a href="http://www.corpusthomicum.org">www.corpusthomicum.org</a> )

### *Citări ulterioare:*

- Volum: C. NOICA, *Schiță*, *op. cit.*, 186.
- Volum în colecție sau serie: SCHÜRMAN, *Das Lukasevangelium*, *op. cit.*, 32.
- Articol în revistă: GILSON, „Pourquoi saint Thomas”, *art. cit.*, 99.
- Articol în volum colectiv: DANCĂ, „The Origin”, *art. cit.*, 225.
- Lucrare în mai multe volume: LUZ, *Das Evangelium nach Matthäus*, *op. cit.*, vol. 1, 36.
- Articol în dicționar: BARUCQ – GRELOT, „Înțelepciune”, 330.
- Dacă două citări succesive trimit la aceeași lucrare / articol: *Ibid.*, 103.
- Dacă a doua citare succesivă trimite la aceeași pagină a lucrării: *Idem*.

### ÎNDRUMĂRI PENTRU REDACTAREA RECENZIILOR

Recenziile se scriu în limba română, cu ortografia nouă. Dimensiunea recenziilor trebuie să fie între 3 000 și 6 000 semne (inclusiv spațiile). Fișierul trebuie să fie în format .doc, .rtf sau .odf și se trimite prin e-mail la adresa redacției.

Titlul recenziei va cuprinde datele complete ale publicației: Autor(i)/editor(i), titlu, subtitlu, numele colecției și numărul, editura, locul, anul, paginația, prețul, ISBN.

Recenziile nu trebuie să conțină note de subsol; referințele la text se dau prin numere de pagină în paranteze.

La sfârșitul recenziei se trece numele autorului acesteia, urmat de afilierea instituțională sau localitatea de domiciliu.